

— febrero —

ESPECIALISTA EN

Diseño & Com. Visual

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Descripción

Especialista en Diseño & Comunicación Visual es una carrera corta que se compone de 2 módulos sincrónicos y 3 asincrónicos.

Está diseñada para completarse en un período de 6 semanas.

Al finalizar el Especialista cada estudiante podrá revalidar un módulo de Analista en Diseño & Comunicación Visual.

Objetivo

Se trabajará en la elaboración de una pieza de comunicación visual digital, en base a una fotografía o ilustración. Para eso, a lo largo de la formación se capacitará con un amplio dominio práctico y una sólida base teórica. El perfil de egreso se constituye por profesionales capaces de desarrollar un criterio propio y desempeñarse competitivamente en el mercado laboral.

Metodología

Modalidad Virtual: total de 37 sesiones, de las cuales 12 sesiones son sincrónicas y 25 sesiones son asincrónicas.

Las sesiones sincrónicas se dictan mediante la plataforma Zoom y quedan grabadas, disponibles por una semana.

Las sesiones asincrónicas se encuentran disponibles en el portal de estudiante de Escuela Carne.

Salida Laboral

Al egresar del curso de Diseño & Comunicación Visual, cada participante contará con las habilidades necesarias para desempeñarse en múltiples áreas del diseño y la producción visual, tanto en estudios de diseño, agencias de publicidad, productoras audiovisuales, medios digitales y empresas, como de manera freelance o emprendiendo proyectos propios. Podrá trabajar en roles como diseño gráfico, ilustración, edición y retoque digital, creación de contenido visual, diseño UX/UI y fotografía, integrando herramientas de diseño, ilustración, retoque digital y producción audiovisual. La formación brindada permitirá desarrollar proyectos visuales para marcas, productos y plataformas digitales, creando piezas innovadoras y funcionales con un enfoque estratégico en la comunicación y la experiencia del usuario.

MÓDULOS SINCRÓNICOS
Ilustración
Foto Fija & Video

Ilustración

6 sesiones sincrónicas
Inicio: miércoles 19 de febrero
Horario: 20 a 21:30hs. (GMT-3)*

Programa:

Introducción a la ilustración
Cómo usar referencias - Bocetos
Luz y sombra
Color y paletas de colores
Técnicas de expresión:
lápices graduados, fibras y lápices
de colores

Foto Fija & Video

6 sesiones sincrónicas
Inicio: jueves 20 de febrero.
Horario: 20 a 21:30hs. (GMT-3)*

Programa:

Historia de la fotografía y
funcionamiento básico de la cámara
Manejo manual de la cámara
Funcionamiento básico de la luz
Esquemas de iluminación
Composición cinematográfica
Transmitir emociones con la imagen
Planos y ángulos de cámara
Movimientos de cámara
Cortes y transiciones
Flash
Modificadores de luz
Estabilizadores
Enfoque manual y automático

* Hora de Uruguay, Paraguay, Argentina y Chile.
19 a 20:30hs - Bolivia
18 a 19:30hs - Perú, Ecuador, Colombia

MÓDULOS ASINCRÓNICOS
Diseño Gráfico
Retoque Digital
Diseño UX UI

Diseño Gráfico

6 sesiones asincrónicas
1 sesión sincrónica

Programa:

Introducción al Diseño Gráfico:
Diferencias de programas vectoriales y pixelares.

Adobe Illustrator:

Barras, espacio de trabajo,

Herramientas: Mesa de trabajo,

Formas, Texto, Bolígrafo, Pincel.

Recorte y Máscara, Efectos:

Desvanecer, Estilizar,

Buscatrazos, Distorsionar y

Transformar, Tipos de guardado.

Adobe Photoshop:

Barras, espacio de trabajo, Capas.

Filtros: Licuar, Desvanecer, Estilizar

Ajustes: Brillo/Contraste, Niveles,

Equilibrio de Color

Saturación. Herramientas:

Selección, Clonar

Parche, Dodge y Burn, Texto, Pincel

Retoque Digital

8 sesiones asincrónicas

Programa:

Organización de catálogos en Lightroom, flujo de trabajo, revelado, exportación de tiff a Photoshop

Presentación de Photoshop. Capas, Selecciones, Máscaras

Panel de herramientas

Capas de ajustes, Modo de Fusión, Corrección de color

Herramientas de selección avanzada

Transformar y deformar objetos

Edición de retratos parte I (corrección de piel avanzada)

Edición creativa de "retrato" (manipulación de colores, manipulaciones en general)

Técnica Dodge and Burn

Exportación

Diseño UX UI

11 sesiones asincrónicas

Programa:

Introducción

User Persona

Entrevistas de Usuario

Arquitectura de la información

Card Sorting

Design System

Wireframing y diseño de pantallas

Taller de Design Thinking

Tecnologías de dispositivos móviles

Tendencias

Modelo de Negocios

CARNE

ESCUELA DE ARTE
Y CREATIVIDAD

Podés vivir de lo que te gusta

www.escuelacarne.com
[@escuelacarne](https://www.instagram.com/escuelacarne)